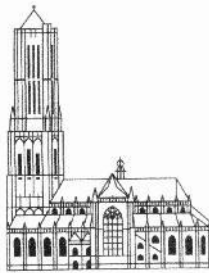


Vereniging
Stadsschoon
Arnhem



JAARVERSLAG 2017



Onze stad is behoorlijk op de schop gegaan in de afgelopen periode.

Mede daarom valt er wat te kiezen bij Beste Bijdrage!

JAARVERSLAG VERENIGING STADSSCHOON ARNHEM 2017

Inhoud

1. Ten geleide
2. Proactief of reactief? Rolverandering van onze vereniging
3. Inleiding Ode aan de Jansbeek
4. Ode aan de Jansbeek
5. Oorkonde Beste Bijdrage aan het Arnhemse Stadsschoon 2016 en 2017
6. Bestuursvergaderingen en jaarvergadering
7. Samenstelling bestuur eind 2017

Verslag Jaarvergadering d.d. 19 april 2017 (separaat)

Balans 2017 en begroting 2018 (is tijdens de jaarvergadering ter inzage)

1. Ten geleide

We kijken terug op een jaar waarin Arnhem zich verder ontwikkeld heeft, soms tot genoegen van de vereniging en soms tot ongenoegen. Dat is niet anders. We leven in een democratie en dat willen we zo houden, ook als we geen gelijk weten te behalen. Maar als we constateren dat we af en toe doelen niet halen, die we wel belangrijk vinden, dan is er ook reden om na te denken of het anders kan. Daarover leest u in dit jaarverslag. We hebben in goede harmonie samengewerkt en de contacten met aanpalende organisaties zijn goed.

Daarnaast kijken we via het jaarverslag terug op het jaar 2017. Ook is er het financiële jaarverslag waaruit blijkt dat onze vereniging het financieel nog wel droog houdt.

De verkiezing voor de beste bijdrage aan het Arnhemse stadsschoon doet weer volop mee: er is keuze genoeg uit heel Arnhem! We zijn benieuwd naar uw keuze.

De daling van ons ledental is toch wat zorgelijk. Naar mijn idee moeten we die trend het komend jaar keren. We gaan ons beraden op concrete acties. Het moet toch mogelijk zijn om het ledental weer op tenminste 300 te brengen!

Arnhem, maart 2018

Piet van Dijk, voorzitter

2. Proactief of reactief?

Rolverandering van onze vereniging

Het wordt tijd, dat we als Stadsschoon langzamerhand wat aan rolverandering gaan doen. Tot dusver waren we vooral reactief bezig: we bestuderen en becommentariëren de gemeentelijke plannen en beleidsvoornemens. De vraag is of we niet productiever en succesvoller zouden zijn, als we ons meer vooraf in de discussie mengen, niet om onszelf te overschreeuwen, maar als een niet-politieke vertegenwoordiging van burgers, die graag fouten wil voorkomen en bewaren wat de moeite waard is. Hier volgen een aantal overwegingen om dat te gaan doen.

In de afgelopen decennia is er in onze goede stad Arnhem veel te doen geweest over de vraag hoe de ontwikkeling in stedenbouwkundig opzicht verder moet. Na de oorlog was de wederopbouw de sterkste drijfveer. Maar de tijd stond niet stil. Eind jaren '80 zijn we opgericht als Vereniging Stadsschoon Arnhem, omdat een aantal betrokken burgers vond dat het stadsschoon in Arnhem wel enige bescherming verdiende, tegen de soms nogal radicale opvattingen die zich via bestuur en politiek lieten gelden aangaande verdere stadsontwikkeling. Ooit zei een raadslid, dat als Stadsschoon met commentaar kwam op bestuurlijke voornemens, het college sidderde! Maar het lijkt erop dat die tijden voorbij zijn.

Zelf voorstellen indienen?

Tot de omslag naar het dualisme was het aanspreken van de gemeenteraad vaak een succesvolle strategie. Maar sinds de invoering van het dualisme is dat veranderd. De raad stelt wel kaders vast, maar de concrete beleidsvoering is zaak van het college die veel vrijheid geniet. En wanneer de formele procedures op de juiste wijze zijn gevolgd, hebben beroepsprocedures niet veel zin meer. Daarom ligt het voor de hand al vooraf aan de discussie mee te doen, en zelfs zouden we kunnen denken aan het indienen van voorstellen.

Visieontwikkeling hebben we in het nabije verleden gezien door de structuurplannen, het Rijnboogproject, het project uit de tweede helft van de jaren negentig, Arnhem 2015, enzovoorts. Inmiddels is het Paradijsproject en de vernieuwing van de zuidelijke binnenstad vergesloerd en vaak al gerealiseerd. Musis Sacrum is fraai vernieuwd. Er is inmiddels een nieuwe groenvisie. Onlangs is er een bijeenkomst geweest in de gemeenteraad over Arnhemse bouwstenen voor een nieuw decennium. Koos van Dijken van Platform 31 heeft een aantal belangrijke trends gepresenteerd. De gemeenteraad stemt hier in het algemeen wel mee in, maar nu gaat het om de toepassing.

Probleemgebieden

Er is een aantal probleemgebieden in de stad, die vanuit een goede visie in relatie met elkaar tot een oplossing zouden moeten worden gebracht. Dat zijn de volgende: de ontwikkeling van de Korenmarkt, de verbinding met en verdere ontwikkeling van het stationsgebied, de vraag wat er - ook qua functie - met het Rembrandt moet gebeuren, de aanpak en ontwikkeling van de schouwburg en het gebied eromheen, de inkrumping en revitalisatie van het winkelareaal, welke delen van de binnenstad weer een transformatie tot woongebied moeten krijgen, het Coehoorngebied en het Cobercoterrein, de vraag wat Arnhem wil met historische delen van de binnenstad, de functie van het groen en water in de stad - niet alleen de parken! - de ontwikkeling van (alweer) het Coehoorngebied, de Blauwe Golven, welke vormen en welke intensiteit van bereikbaarheid zijn gewenst, en vooral ook daarbij: wat wil Arnhem niet?

Het is niet genoeg om vast te stellen dat er gewinkeld, uitgegaan en gewoon moet kunnen worden in de stad: er moet ook aangegeven worden waar, door wie, hoe en in welke mate. Een goede langetermijnvisie is richtinggevend in de discussie, juist als het hierom gaat. Dat begint bij de vraag wat er nodig is. Als je weet, dat steden een belangrijke factor zijn in ongewenste klimaatverandering, moet er niet vanuit worden gegaan dat dit elders wel gecompenseerd wordt, maar moet er een oplossing komen. Dat heeft gevolgen voor verkeer, groenbeleid en voorzieningen. Duurzaam ontwikkelen van een stad heeft consequenties. De stad als aanjager van de economie is een feit, en ook die functie moet in de visie, gerelateerd aan de andere aspecten, in harmonie worden gebracht.

Visie van Vereniging Stadsschoon Arnhem

Vanuit Stadsschoon en is het tenslotte van belang dat er een visie komt hoe je wilt dat de stad eruit gaat zien. Is de contrastwerking het hoogst bereikbare? Wil je het historische karakter van de stad behouden? Wat doe je als het botst? Mag er historiserend gebouwd worden? Waarom wel of niet? Wij pleiten voor een samenhangende ontwikkeling van een langetermijnvisie voor de stad, waarin zo nodig gekozen wordt voor het loslaten van functies die ook regionaal gedeeld kunnen worden. Zo'n ontwikkeling moet het karakter van de stad in alle opzichten bevorderen, maar moet ook een antwoord - het hoeft niet het laatste antwoord te zijn - geven op de vragen en uitdagingen die deze tijd aan de samenleving stelt. Het resultaat zal zijn dat de stad een plaats is waar gewoon, gewerkt en geleefd kan worden, waar niet alles maar wel veel kan, en waar mensen zich thuis voelen.

Al met al ligt er de komende jaren voldoende uitdaging voor onze vereniging om de uitdaging aan te gaan en dan niet alleen reactief, maar ook proactief.

Arnhem, 1 maart 2018

Piet van Dijk, voorzitter

3. Inleiding Ode aan de Jansbeek

Op 15 september 2005 kwam de stichting Jansbeek boven Water voor de eerste keer met een persbericht waarin plannen en ideeën stonden om de Sint Jansbeek terug te brengen in de binnenstad van Arnhem. De Gelderlander maakte gewag van onze plannen op een hele pagina.

Drie jaar later, op 10 september 2008 nam de gemeenteraad het historisch besluit om de Sint Jansbeek terug te halen in het stadshart. Maar het toenmalige college benadrukte toen meteen, dat er op dat moment geen geld was voor realisatie van het plan.

In november 2011 lanceerde Buro Poelmans Reesink, landschapsarchitecten, een profielenboek over de aanleg van de beek vanaf het Gele Rijdersplein via Bovenbeekstraat, Beekstraat en Kerkplein naar de Nieuwstraat. In de Bovenbeekstraat, waar vroeger tot 1850 een binnenmolen het koren maalde, had het Buro een kleine waterval getekend in verband met het hoogteverschil in die straat.

In januari 2015 verleenden de Provinciale Staten van Gelderland aan de gemeente Arnhem een subsidie voor de ontwikkeling van de zuidelijke binnenstad met de notitie, dat daarmee ook de aanleg van de Jansbeek in de zuidelijke binnenstad gefinancierd mocht worden. Echter, de aanleg vanaf het Gele Rijdersplein mocht daarmee niet bekostigd worden. Zo gebeurde het dat de Jansbeek nu begint in de Beekstraat ter hoogte van de Sint Catharinaplaats. Het water wordt daarbij opgepompt vanuit de Lauwersgracht.

Er zijn plannen om het andere deel van de beek vanaf het Gele Rijdersplein via Bovenbeekstraat ook gefinancierd te krijgen.

Op 8 december 2017 verrichtte Folkert Rotshuizen, als voorzitter van de stichting Jansbeek boven Water de openingshandeling in de Beekstraat. Hieronder leest u zijn toespraak die hij vooraf in Musis Sacrum uitsprak.

Stichting Jansbeek boven Water

Johan C.M. Wolthuis, secretaris

4. Ode aan de Jansbeek

Met water ben ik opgegroeid. Merkwaardig voor een Gelders kind, maar toch. In Velp waar mijn ouders en ik woonden ging ik, als het maar even kon, naar de vijver vlak bij ons huis. Fascinerend vond ik stromend water, het is niet te pakken, het stroomt tussen je vingers door.

Na de verhuizing in 1936 naar Arnhem kwamen we nabij een bos te wonen, Ik wilde toen weten hoe de omgeving is en is er ook water? En ja hoor, er is een diepe kuil in Zijpendaal waar je het water uit de grond ziet komen. Dat water wordt dus een beekje, vult een tweetal vijvers en stroomt verder.

De Parkweg schijnt dat tegen te houden maar dat is bedrog, het stroomt er onderdoor en vrij fel via een kleine waterval naar park Sonsbeek, waar een joekel van een vijver te zien is. Even verderop is een bijzondere waterval. Ongelooflijk, je kan er over heen lopen en ook nog onderdoor zonder nat te worden; je kunt er zelfs zitten: de Grote Waterval. Dat zie je toch nergens. Maar we zijn er nog niet.

Via een aantal kleine plassen stroomt het water in een kanaaltje waar vroeger kinderen hun al dan niet zelfgemaakte bootjes lieten varen. Bij dat water was vroeger een forellenkwekerij, nu het Watermuseum. Het beekwater dendert over een watermolen naar beneden. Wat zie je dan? Het houdt niet op. Een breed water waar aan weerszijden koeien rondlopen, nota bene op 300 meter van een centraal station, midden in een grote stad. Daar ontmoet deze Jansbeek weer een waterval en dan verdwijnt het in een groot gat, onder het spoorwegtalud. Weg beek.

Hoe oud ik was weet ik niet meer exact, maar het was wel voor de oorlog. Want ik fietste langs Royal en Willemskazerne door de Velperpoortslangstraat. Toevallig zag ik achter een fietsenstalling in die straat weer het water van de Jansbeek stromen om te verdwijnen op weg naar de vijver voor de schouwburg. Dat laatste wist ik natuurlijk niet.

De Vereniging Stadsschoon heeft bijna twintig jaar geleden een projectgroep aan het werk gezet om de ontsierende plekken in de stad te beschrijven. Dat waren er nogal veel. In april 1999 bij de laatste controle van de tekst heb ik de vraag gesteld: Wat doen we met de Jansbeek?

Een discussie volgde, resulterend in de woorden: de Sint Jansbeek weer bovengronds halen, zichtbaar maken. Daar was een ieder het over eens. Dat heeft direct een relatie met het verbeteren van het beeld van de binnenstad. Enige gedachten over mogelijke routes die de beek zou kunnen volgen, werden toegevoegd.

Het idee sloeg aan, voorstellen werden gedaan, zelfs in samenhang met een haven die ter discussie stond. Maar ja die haven was een luchtkasteel. Enorme discussies ontstonden, de Jansbeek werd erbij gehaald, moest ineens naar een haven stromen.

Acties werden gevoerd. Wat kunnen we doen met de binnenstad? Tekeningen van plannen werden in Musis tentoongesteld. Rudolf Das, oud Arnhemmer tekende futuristische mogelijkheden. Het havenplan verdween in de prullenbak.

Tijdens discussies over de beek ontmoette ik Johan Wolthuis. We zaten met onze gedachten vrijwel op een lijn: het doel sprak en spreekt hem nog zeer aan. Om enkele

praktische redenen is toen de Stichting Jansbeek boven Water in 2005 opgericht. Deze samenwerking in het bestuur heb ik dankbaar aanvaard.

Toen werd het even stil rond de plannen betreffende de Jansbeek. In september 2008 na een onderzoek stemde de raad in met het terugbrengen van de Sint Jansbeek en stelde een voorkeurs tracé vast. Helaas ontbraken de financiële middelen om aan de slag te gaan.

Dat de beek een andere route volgt dan in de Middeleeuwen kunnen we accepteren. Die soepelheid hebben we van onze voorvaderen. Die hebben immers in de middeleeuwen de Rijn ook probleemloos verlegd. De historie herhaalt zich.

In 2011 heeft de gemeente Buro Poelmans Reesink opdracht gegeven met verdere uitwerkingen te komen. Ze hebben een mooi Profielenboek gemaakt.

Op straat, de markt of elders werd mij vaak gevraagd: gaat het nog door met de Jansbeek? Het idee van de beek zichtbaar in de stad leeft bij de burgers, heeft nauwelijks kritiek gehad. En nu ligt de beek hier in alle glorie.

De rol van de Stichting Jansbeek boven Water zit er nog niet op, we blijven actief. Drie jaar geleden is Edwin Kemers bestuurslid geworden om zich in te zetten dat de tweede fase vanaf het Gele Rijdersplein via de Bovenbeekstraat spoedig zal gaan volgen om de Sint Jansbeek helemaal compleet te maken.

Hieraan verder niets meer toevoegend stel ik voor, namens alle Arnhemmers die de stad liefhebben, het water van de beek nu de vrijheid te geven te stromen door een bedding speciaal voor de Jansbeek aangelegd.

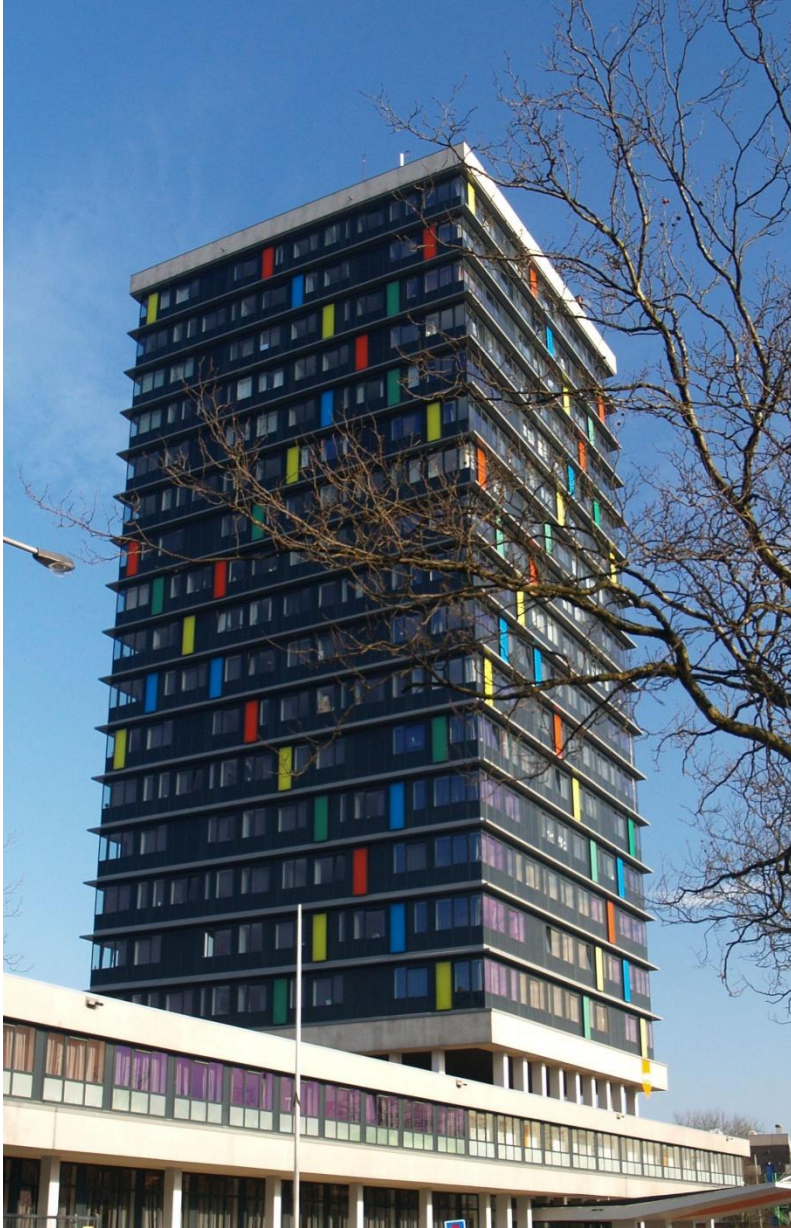
Stichting Jansbeek boven Water

Folkert Rotshuizen, 8 december 2017

5. Oorkonde Beste Bijdrage aan het Arnhemse Stadsschoon 2016 en 2017

Vorig jaar werd de Oorkonde Beste Bijdrage aan het Arnhemse Stadsschoon niet uitgereikt. Er waren onvoldoende aansprekende gebouwen die in aanmerking kwamen voor dit VSA-eerbetoon. Dat gebeurde overigens wel vaker. Maar dit jaar is dit geheel anders. Tijdens de laatste vergadering in november jl. werden de genomineerden uitgekozen. Dat zijn respectievelijk:

Torenflat in Presikhaaf met ludieke verlichting



Jansbeek







Huis der Provincie (oud- en nieuwbouw)



Musis (nieuwe concertzaal)



Alle VSA-leden vinden een stembiljet op blz. 19 van dit jaarverslag en mogen een voorkeur aangeven. De foto's van de genomineerd objecten werden gemaakt door Piet van Dijk.

6. Bestuursvergaderingen en jaarvergadering

Het bestuur van de Vereniging Stadsschoon Arnhem (VSA) vergaderde in 2017 vijfmaal, te weten op 10 januari, 7 maart, 20 juni en 21 november ten huize van Fredy Scheers. De jaarvergadering op 19 april was in de Koepelkerk op het Jansplein. De VSA-vergaderingen op 16 mei en 12 september werden vanwege een té magere vergaderagenda, dan wel niet-beschikbaarheid van enkele bestuursleden geannuleerd.

Bestuursvergadering 10 januari 2017

Piet van Dijk schreef een brief aan B&W over de sloop van een eerder geredde stadsmuur. Op 11 januari 2017 verscheen de VSA-brief op de websites Ik hou van Arnhem en Arnhem-Direct.

Vereniging Stadsschoon Arnhem en Erfgoedvereniging Heemschut zeggen in de brief ‘verbaasd’ te zijn over de sloop van een stuk historische stadsmuur, eind november 2016. Zij vinden het onbegrijpelijk dat een waardevol stuk muur plotsklaps wordt gesloopt. Wethouder Gerrie Elfrink zegt de stenen te willen hergebruiken bij de aanleg van de Jansbeek.

VSA én Heemschut vinden het een schending van eerder gemaakte afspraken. De muur uit het einde van de zestiende eeuw is een belangrijk aandenken. Er is toch al zo weinig zichtbaar uit Arnhems verleden.

Voort werden besproken de Woningbouw Stadsblokken-Meinerswijk, het uitbreidende Museum Arnhem en de bouw van zes villa’s op de Braamberg. De zogeheten doorbraak van het Willemsplein naar Korenmarkt, de aanpak van het Gele Rijdersplein, alsook de bebouwing van het Koningsplein/Kunstencluster hielden het bestuur bezig. Het Rembrandt Theater dat een nieuwe invulling moet krijgen, de bebouwing van het Cobercoterrein/De Melkfabriek alsmede het rommelige Coehoorgebied ontsnapte niet aan de aandacht van het bestuur.

Het VSA-bestuur maakt zich zorgen over het gestaag dalende ledenaantal van de vereniging. Het zijn er minder dan 200. P. van Dijk schreef een wervend foldertekstje om nieuwe leden aan te trekken.

Bestuursvergadering 7 maart 2017

De inrichting van het Kerkplein en bouw van filmhuis Focus daar, houdt de gemoederen bezig. Een informatieavond erover wordt door twee VSA-bestuursleden bezocht.

De Blauwe Golven-kunstwerk van Peter Struycken kwam toen al aan de orde bij deze bijeenkomst. De vraag was of *blauw, groen* moest worden. VSA was niet eensgezind. Piet van Dijk schreef een notitie met de volgende aandachtspunten: Groen onderhouden kost eveneens het nodige. Een fontein moet spuiten. Een tweede fontein erbij is een goed idee. En, geparkeerde auto's moeten van de golven verwijderd worden. Bovendien moet het hele Roermondsplein op de schop.

Johan inventariseerde staat van onderhoud van de binnenstad alsook de leegstand ter plekke. Hij trok een sombere conclusie.

Voorts was er aandacht voor de RIN-locatie op Schaarsbergen, de leegstaande Jacobiberg en wonen bij de Buitenschool. Stadsblokken/Meinerswijk, de doorbraak van het Willemsplein naar de Korenmarkt en de aanpak van het Gele Rijdersplein met AKU-monument houdt de aandacht vast. Over het Koningsplein met Kunstencluster sprak Piet van Dijk met wethouder G. Elfrink. Het Rembrandt Theater, het voormalige Coberco-terrein én het Coehoorgebied bij Arnhem Centraal passeren wederom de revue.

VSA-Jaarvergadering 19 april 2017

1. Opening van de vergadering door Piet van Dijk (voorzitter VSA)

Van Dijk blikt terug op gebeurtenissen van afgelopen verenigingsjaar 2016. Procedure tegen komst Filmhuis Focus op het Kerkplein is uiteindelijk bij de Raad van State beslecht in ons nadeel.

Het slopen van een eerder opgegraven stadsmuur is teleurstellend.

Van Dijk prijst de voortrekkers van het project “*Jansbeek Boven Water*” onder wie Johan Wolthuis.

De (nieuwbouw)ontwikkelingen in het Paradijs acht VSA hoopgevend.

De besluitvorming over de Blauwe Golven van Peter Struycken heeft grote aandacht van VSA.

Bouwen in het groen is gevaar voor Arnhemse groenstructuur.

2. Vaststelling van de agenda

Herbenoeming van Fredy Scheers en Hein van 't Wout toegevoegd bij punt 3

3. De heer Edwin Kemers wordt voorgedragen als nieuw bestuurslid.

Zowel Kemers, als Van 't Wout en Scheers worden (her)benoemd in het VSA-bestuur.

4. VSA-jaarverslag 2016

Het verslag zoals opgesteld door VSA-secretaris K. Crone wordt goedgekeurd

5. Financieel verslag 2016 en benoeming Kascommissie

VSA-penningmeester Fredy Scheers stelde Financieel Jaarverslag 2016 op. De Kascie. 2017 bestond uit de heren Luuk Broer en Edwin Kemers. Zij constateerden geen onregelmatigheden en adviseren de vergadering het Financieel Verslag VSA-2016 goed te keuren.

Financieel verslag wordt goedgekeurd door de VSA-ledenvergadering.

De vergadering benoemt de heren Luuk Broer en René Nijhof in de Kascommissie 2018.

6. De Oorkonde

Beste Bijdrage aan het Arnhemse Stadsschoon 2016 wordt dit jaar niet uitgereikt. Volgend kalenderjaar één oorkonde voor objecten van de jaren 2016 én 2017.

7. PAUZE

8. Lezing door Paul Poelmans en Anne van der Graaf over de Jansbeek.

Alle aanwezigen luisteren geboeid naar beider betoog.

9. Rondvraag

Herman Hofman neemt een voorschot op de discussie over de Blauwe Golven. Hij breekt een lans voor de zowel toen als nu bescheiden landschapsarchitect Van Vliet. Zijn naam wordt momenteel ten onrechte nergens genoemd. Van Vliet ging indertijd over het *groen* en de fontein. Die fontein moet beslist terugkomen vinden Herman Hofman en Piet van Dijk.

10. Sluiting vergadering (ca. 22.00 uur)

De VSA-jaarvergadering 2017 werd door ca. 35 personen bezocht.

Zie bijgaand in detail het **conceptverslag** van de VSA-jaarvergadering d.d. 19 april 2017.

Bestuursvergadering 20 juni 2017

Blauwe Golven: Piet van Dijk vertelt over zijn gesprekken met vertegenwoordigers van de provincie Gelderland en Arnhemse raadsleden/wethouder. Het einde voor Blauwe Golven lijkt aanstaande. VSA is vóór behoud ervan.

Groenmanifest Arnhem: VSA onderschrijft doelstellingen van www.groenarnhem.nl
VSA wordt agendalid van Groenforum.

Wonen in het groen is bouwen voor de rijken: Ten noorden van de Beukenlaan moet niet worden gebouwd. “Omkatten” lege kantoren is raadzamer.

Bert Slingenberg overleden, oud-wethouder en VSA-lid, wordt gememoreerd.

Bouw derde toren bij Arnhem-Centraal: Op de plek van het gebouw “Erik de Noorman” op het Stationsplein komt een woongebouw in plaats van kantoren.

Verder worden besproken: Stadsblokken-Meinerswijk, Museum Arnhem breidt uit, “Doorbraak Willemsplein naar Korenmarkt”, Bebouwing Koningsplein/Kunstencluster, Invulling Rembrandt Theater, Bebouwing Cobercoterrein/De Melkfabriek en de toekomst van het Vesta-gebouw.

Bestuursvergadering 21 november 2017

De nieuwbouw van het Lorentz Lyceum tussen Oegstgeeststraat en station NS Arnhem-Zuid houdt Piet van Dijk bezig. VSA-bestuur geeft Piet van Dijk zijn zegen. VSA-zaken en privé van Piet van Dijk weet hij prima gescheiden te houden.

Blauwe Golven zijn wederom aan de orde. Ontwerper P. Struycken mag niet meer dan zijn invloed aanwenden. VSA wacht af.

Gele Rijdersplein: “AKU-Pergola” en AKU-fontein blijven zorgen baren.

Verschillende Jansbeek-zaken worden door Johan Wolthuis aangekaart. Het VSA-bestuur wordt uitgenodigd bij opening van de Jansbeek op vrijdag 8 dec '17 om 16 uur.

Lutherse Kerk: *Denktank Binnenstad* inclusief VSA bestuurslid Edwin Kemers bezocht op 29 sept. '17 de kerk.

De VSA vraagt zich af of een Welstandscie. moet worden bevorderd. De VSA is pessimistisch in dezen.

Stadsblokken/Meinerswijk: VSA-lid Jan Storms bezocht presentatie op 7 nov. 2017 georganiseerd door Kondor Wessels.

Lutherspleintje (burgerinitiatief): VSA ondersteunt dit initiatief.

Verder worden wederom aan de orde gesteld: Stadsblokken-Meinerswijk, Museum Arnhem breidt uit, “Doorbraak Willemsplein naar Korenmarkt”, Bebouwing Koningsplein/Kunstencluster, Invulling Rembrandt Theater, Bebouwing Cobercoterrein/De Melkfabriek en de toekomst van het Vesta-gebouw. Het Coehoorngebied functioneert weliswaar, maar oogt rommelig.

7. Samenstelling bestuur eind 2017

	Jaar van aftreden
Piet van Dijk (voorzitter)	2019
Kees Crone (secretaris)	2018
Fredy Scheers (penningmeester)	2020
Harry Bod	2018
Hein van 't Wout	2020
Johan Wolthuis	2019
Jan Storms (Historische Kring Elden)	2018
Edwin Kemers	2020

Vacature Vrienden van Sonsbeek
Vacature Prodesse Conamur

Begin 2017 bedroeg het aantal VSA-leden ca. 200

Arnhem, maart 2018

C.F.A. Crone, secretaris

Oorkonde

Beste Bijdrage aan het Arnhemse Stadsschoon 2016 en 2017

Stembrief

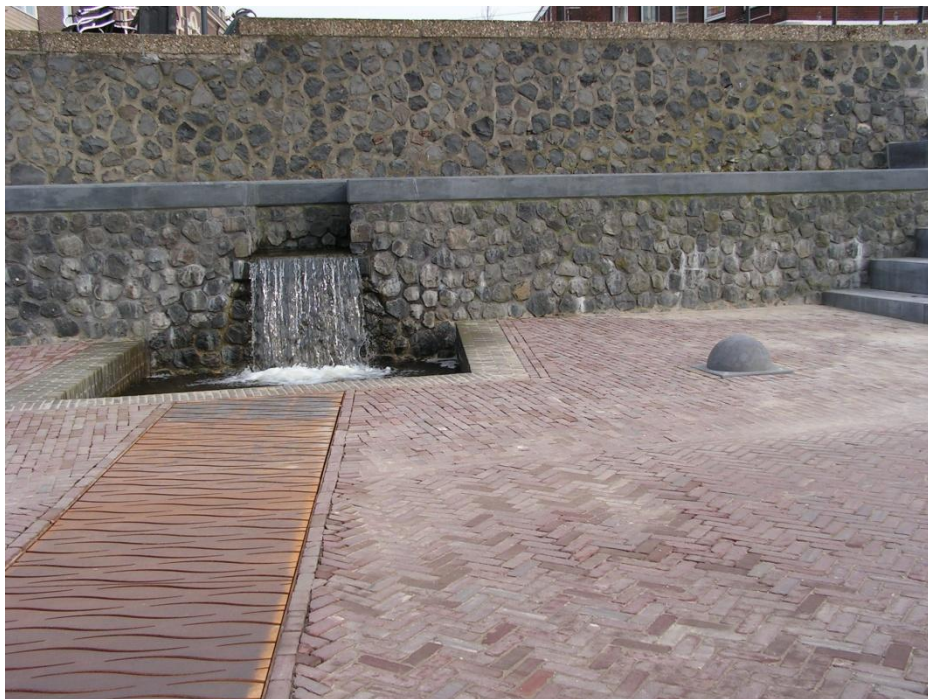
De zes genomineerden zijn:

- ☐ 1. Torenflat in Presikhaaf met ludieke verlichting
- ☐ 2. Jansbeek
- ☐ 3. Rivers International School Schuytgraaf
- ☐ 4. Paradijs
- ☐ 5. Huis der Provincie (oud- en nieuwbouw)
- ☐ 6. Muis (nieuwe concertzaal)

Het bestuur van de Vereniging Stadsschoon Arnhem verzoekt de leden hun keuze kenbaar te maken en deze ingevulde stembrief, anoniem op de VSA-jaarvergadering op 11 april 2018 in te leveren.



Vereniging Stadsschoon Arnhem



Alle foto's St. Jansbeek door Johan Wolthuis

De vereniging heeft ten doel het bevorderen en in stand houden van het stadsschoon en de monumentale en landschappelijke waarden in de gemeente Arnhem, in de meest ruime zin.

(Artikel 3 van de statuten)
